10 najlepszych zawodów – właściciel szkoły tańca

Dodano: **2011-12-30 17:55:39**
Poprawiony: piątek, 30 grudnia 2011 18:27

Satysfakcja, pieniądze, prestiż. Tego, w indywidualnej kolejności, oczekujemy od swojej pracy. Tylko, chociaż wiemy, czego oczekujemy, nie do końca wiemy jak to osiągnąć. I kiedy przychodzi czas na decyzję, na wybór studiów, na ukierunkowanie się – mamy czarną dziurę. Ale my postanowiliśmy wam pomóc. Znaleźliśmy 10 zawodów, które cieszą się dużym powodzeniem i przedstawiamy je Wam od tzw. kuchni. Pora na kolejny …. O tym jak wygląda praca właścicielki szkoły tańca opowiada Anna Kowalska.

hot°: Wiemy, że taniec ma w Pani rodzinie wieloletnie tradycje. Co zdecydowało o tym, że postanowiła Pani pójść w ślady rodziców?
Taniec to niesamowita dziedzina życia. Ten przepiękny sposób spędzania wolnego czasu jest świetną formą relaksu, odprężenia po ciężkim dniu pracy oraz doskonałą formą poznawania innych ludzi. Odkąd pamiętam w moim rodzinnym domu rozmawiało się o tańcu i o tym jak pozytywnie wpływa na ludzi którzy go trenują i myślę, że cała otoczka i sposób życia mojego taty jako instruktora tańca i sędziego spowodowało moją chęć robienia tego samego i w taki sam sposób spędzania każdej chwili życia.

hot°: Tańcem zajmuje się Pani od 6 roku życia. Ciekawi jesteśmy jednak, czy kiedykolwiek miała Pani chwile zwątpienia i chciała zając się czymś innym?
Nigdy. Od 6 roku życia każdego dnia budziłam się z myślą początkowo o własnym treningu jako tancerki trenującej taniec towarzyski i dążącej do sukcesu, poźniej instruktorki ,a teraz osoby, której spełniło się największe marzenie życia, czyli otwarcie własnej szkoły tańca. Jestem bardzo szczęśliwa, że mi się udało, ale to nie wszystko. Najcięższa praca dopiero przede mną, jednak otaczają mnie tak wspaniali ludzie, że robię to wszystko nie tylko dla siebie ale i dla nich.

hot°: Lista zaliczonych przez Panią kursów, warsztatów i uzyskanych tytułów w dziedzinie tańca jest bardzo imponująca. Które z nich są dla Pani najważniejsze?
Uważam, że aby być dobrym instruktorem trzeba się ciągle kształcić i rozwijać. Myślę też, że nie można być dobrym instruktorem tańca nie posiadając wiedzy z zakresu sportu i fitnessu, dlatego od wielu lat kształcę się nie tylko w zawodzie instruktora tańca, jeżdżąc po całej Europie na szkolenia taneczne i warsztaty, ale również moją pracę dopełnia wiedza z zakresu pilates, fitnessu, metodyki nauczania, diety, pracy z osobami starszymi , kobietami w ciąży. Uważam, że instruktor musi kochać pracę z człowiekiem, starać się mu pomóc i chcieć całe życie się rozwijać, a ja nie wyobrażam sobie życia bez tego.

hot°: Jak długo i w jaki sposób trzeba się kształcić, żeby być gotowym do otwarcia własnej szkoły tańca?
Trzeba do tego „dorosnąć', a przede wszystkim wiedzieć, że taka praca to praca 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Trzeba to lubić i czuć.

hot°: Aby być na bieżąco z tym co się aktualnie dzieje w świecie tańca, trzeba poświęcić wiele czasu na dokształcanie. W jaki sposób Pani to robi? Skąd czerpie Pani informacje?
Jak już wspomniałam bardzo często jeżdżę na szkolenia, warsztaty, zjazdy, konwencje. Berlin, Londyn, Mediolan, Warszawa, Paryż to miejsca, które odwiedzam kilka razy do roku tylko i wyłącznie zawodowo, aczkolwiek szkolenie się sprawia mi tak dużo przyjemności, że każdą wolną chwilę, każdy długi weekend spędzam na dokształcaniu.

hot°: Prowadzenie własnej szkoły tańca to z pewnością czasochłonne zajęcie. Jak dużo czasu poświęca Pani na to w tygodniu? Czy obowiązki nie kolidują z Pani życiem rodzinnym?
Rodzina jest dla mnie bardzo ważna i nie wyobrażam sobie dnia bez niej. To oni pomagają mi, wspierają i dają duże oparcie. Pracuje codziennie, ale też co dzień znajduję czas na spotkania z przyjaciółmi, relaks oraz rozrywkę.

hot°: Od kilku lat szkoły tańca pojawiają się w Szczecinie jak grzyby po deszczu. Czym Pani zdaniem powinna wyróżniać się szkoła, ktora chce odnieść sukces?
Spośród wielu szkół i instruktorów za najważniejsze aspekty ja uważam profesjonalizm instruktora, indywidualne podejście do każdej osoby czy pary chcącej nauczyć się tańczyć, zaangażowanie osoby prowadzącej zajęcia w to co robi, charakter instruktora oraz przede wszystkim atmosferę panującą w szkole. Zależy mi na tym, aby każdy uczestnik zajęć poczuł się komfortowo i wyjątkowo. Staram się tak prowadzić zajęcia, żeby pięknem tańca zarazić każdego, kto tylko przekroczy próg mojej szkoły. Niejednokrotnie udało mi się udowodnić, że tańczyć potrafi każdy – zwłaszcza klientom, którzy sami siebie postrzegali jako osoby niezbyt utalentowane

hot°: W jaki sposób spędza Pani wolny czas? Czy oprócz tańca ma Pani również inne pasje?
Hm.. Bardzo dużo czytam, nie wyobrażam sobie wieczoru bez książki, uprawiam różne sporty rekreacyjnie: m.in. squash, tenis, ale w szczególności uwielbiam podróżować, kiedy tylko mogę zwiedzam kolejny kraj.

hot°: Czy bycie właścicielem szkoły tańca to dochodowe zajęcie? Czy poleciłaby je Pani młodym ludziom, którzy interesują się tańcem?
Pieniądze w tym zawodzie nie są najważniejsze. Najważniejsza jest pasja, zaangażowanie, stworzenie sobie sposobu na życie, wręcz oddychanie tańcem i przede wszystkim poczuciem spełnienia widząc rezultaty swojej pracy w postaci uśmiechu na twarzy ludzi, których właśnie nauczyło się nowych kroków, ruchów, którym dało się chwile zapomnienia. Nie wystarczy interesować się tańcem, trzeba interesować się pracą z drugą osobą, chęcią pomagania innym i czerpać radość z nauczania.

hot°: Dziękujemy za wywiad

STUDIO TAŃCA
Anna Kowalska
Ul.. Krasińskiego 10/11
71-435 Szczecin
tel. 507 043 858
www.annakowalska.pl

Studio "Przy Zamku" / HOTmagazine

Studio "Przy Zamku" / HOTmagazine

Zdjęcia: Bartek Mateńko

Ocena:

Opublikował: **Łukasz Strykowski**